

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

# السبلة الذهبية



الدكتور ألبير مطلق



# كتب الفراشة - حكايات محبوبة

- |                                |                      |                      |
|--------------------------------|----------------------|----------------------|
| ١. ليلي والأمير                | ١٩. تلة البلور       | ٣٥. الحصان الظائر    |
| ٢. معروف الإسكافي              | ٢٠. شُمَيْسَة        | ٣٦. القصر المهجور    |
| ٣. الباب الممنوع               | ٢١. دُب الشتاء       | ٣٧. زارع الريح       |
| ٤. أبو صير وأبو قير            | ٢٢. الغزال الذهبي    | ٣٨. الشوارب الزجاجية |
| ٥. ثلاث قصص قصيرة              | ٢٣. جمار المعلم      | ٣٩. أمير الأصداف     |
| ٦. الابن الطيب وأخواه الجحودان | ٢٤. نور النهار       | ٤٠. الدليل المفقود   |
| ٧. شروان أبو الدباء            | ٢٥. الماجد أبو لحية  | ٤١. الذئب الفصيح     |
| ٨. خالد وعابدة                 | ٢٦. البيغاء الصغير   | ٤٢. السنبلة الذهبية  |
| ٩. جحا والتجار الثلاثة         | ٢٧. شجرة الأسرار     | ٤٣. شجرة الكثر       |
| ١٠. عازف العود                 | ٢٨. الثعلب التائب    | ٤٤. عروس القمر       |
| ١١. طربوش العروس               | ٢٩. زنبقة الصخرة     | ٤٥. تمرود الغابة     |
| ١٢. مهرة الصحراء               | ٣٠. عودة السندباد    | ٤٦. جبل الأفرام      |
| ١٣. أميرة اللؤلؤ               | ٣١. سارق الأغاني     | ٤٧. صندوق الحكايات   |
| ١٤. بساط الريح                 | ٣٢. التفاحة البلورية | ٤٨. الجزيرتان        |
| ١٥. فارس السحاب                | ٣٣. علي بابا         | ٤٩. امرأة الأميرة    |
| ١٦. حلاق الإمبراطور            | واللصوص الأربعة      | ٥٠. الكشتبان الذهبي  |
| ١٧. عملاق الجزيرة              | ٣٤. علاء الدين       | ٥١. الحصان الهارب    |
| ١٨. نبع الفرس                  | والمصباح العجيب      | ٥٢. الربيع الأصفر    |

هذه «حكايات محبوبة» رائعة يحبها أبناءنا ويتعلقون بها. فالصغار منهم يتشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يُقبلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعًا يستفيدون بالتمتع بالرسوم الملونة البديعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجزء القصصي.

وقد وُجِّهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح. وطمِّعت التصوُّص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة. وخُتِم كل كتاب بأسئلة تساعد على تنشيط الجِصص التعليمية، وتُلَبِّت النظر إلى الملامح الأساسية في القصة، ونستثير التفكير.



كتب الفراشة - حكايات محبوبة

# السُّنْبُلَةُ الذَّهَبِيَّةُ



تأليف  
الدكتور ألبير مُطَّلِق



مكتبة لبنات ناشرون





في قديم الزمان كان يعيش في بعض البلاد الباردة فتى اسمه بركة. كان بركة  
فتى كريماً وديعاً يحب أهله وقبيلته. في أحد الأيام، قال له أبوه:  
«يا بركة، لقد بلغت السادسة عشرة من عمرك، فأنت الآن رجل، وعلى أن  
ترافق رجال القبيلة في رحلات صيدهم. فالقبيلة، كما تعلم، تعيش على الصيد!»





خَرَجَ بَرَكَهَ مَعَ أَبِيهِ وَرِجَالِ الْقَبِيلَةِ الْآخَرِينَ إِلَى الصَّيْدِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَصْطَدْ شَيْئًا. فِي  
الْوَاقِعِ، لَمْ يَكُنْ بَرَكَهَ يُسَدِّدُ سِهَامَهُ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ أَبَدًا، وَكَانَ يَتَعَمَّدُ أَنْ تَقَعَ  
السَّهَامُ قَرِيبًا مِنْهَا لَا عَلَيْهَا. وَوَجَدَ رِفَاقَهُ الْفَتَيَانِ فِي ذَلِكَ تَسْلِيَةً. فَاجْتَمَعُوا يَوْمًا،  
وَحِينَ رَأَوْهُ عَائِدًا مِنَ الصَّيْدِ خَالِيَ الْيَدَيْنِ، كَالْعَادَةِ، مَشَوْا فِي مَوْكِبٍ يَضْحَكُونَ  
وَيُصَفِّقُونَ وَيَهْزَجُونَ قَائِلِينَ:

فِي الْبَرِّيَّةِ غَزْلَانُ      لَكِنْ لَا تَخْشَى بَرَكَهَ  
فَإِذَا مَرَّ بِهَا يَوْمًا      قَعَدَتْ لَا تُبْدِي حَرَكَهَ



كَانَ رِجَالُ الْقَبِيلَةِ يَتَرَصَّدُونَ قُطْعَانَ الْوُعُولِ الَّتِي تُهَاجِرُ قَبْلَ حُلُولِ الصَّقِيعِ إِلَى  
مَنَاطِقَ أَقْلٍ بُرُودَةٍ. فَقَدْ كَانَتِ الْقَبِيلَةُ تَخْتَرِنُ مَا يُصَادُّ فِي مَوْسِمِ الْهَجْرَةِ هَذَا لِيَكُونَ  
مَوْونَةً لِلشَّتَاءِ. جَاءَ دَوْرُ وَالِدِ بَرَكَةٍ فِي الْمُرَاقَبَةِ، فَاصْطَحَبَ ابْنَهُ، وَكَانَ الْجَوُّ مَاطِرًا  
عَاصِفًا، وَمَضَى إِلَى ثَلَّةِ الْمُرَاقَبَةِ. فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَطَلَّتْ قُطْعَانُ الْوُعُولِ، فَقَالَ  
الْأَبُ: «اسْمَعْ يَا بَرَكَةُ، أَنَا سَابِقِي هُنَا لِأُرَاقِبَ حَرَكَةَ الْوُعُولِ. إِذْهَبْ أَنْتِ وَأَعْلِمِ  
الْقَبِيلَةَ!»







انْطَلَقَ بَرَكَهَ فِي ذَلِكَ الْجَوِّ الْعَاصِفِ. وَيَتَنَمَّا هُوَ يَجْرِي  
 وَيَقْفِزُ رَأَى وَعَلَا صَغِيرًا عَالِقًا فِي جَنْبِهِ شَوْكِيَّةٌ نَابِتَةٌ فِي  
 سَفْحٍ شَدِيدِ الانْحِدَارِ. نَظَرَ إِلَى الْوَعْلِ الصَّغِيرِ وَقَالَ:  
 «لَا تَخَفْ، يَا صَاحِبِي، أَنَا أَخْلَصُكَ!» ثُمَّ أَخَذَ يَنْزِلُ  
 السَّفْحَ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ، لَكِنَّ الْأَرْضَ الْمُوَحِلَةَ. كَانَتْ تَتَدَاعَى  
 تَحْتَ قَدَمَيْهِ. فَجَاءَتْ زَلَقَتْ قَدَمُهُ، فَانْقَلَبَ وَتَدَخَّرَجَ وَأَصَابَ رَأْسُهُ صَخْرَةً فَأُغْمِيَ عَلَيْهِ.  
 عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ بَرَكَهَ مِنْ إِغْمَائِهِ، تَلَفَّتْ حَوْلَهُ فَوَجَدَ أَنَّ اللَّيْلَ يُوشِكُ عَلَى  
 الْهَبُوطِ. تَذَكَّرَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُعْلِمَ أَبْنَاءَ الْقَبِيلَةِ بِاقْتِرَابِ الْوَعُولِ. وَأَدْرَكَ أَنَّهُ تَأَخَّرَ  
 كَثِيرًا، فَخَافَ. جَرَى صَوْبَ دِيَارِ قَبِيلَتِهِ، لَكِنَّهُ عِنْدَمَا وَصَلَهَا  
 كَانَ قَدْ عَمَّ الظَّلَامُ.





غَضِبَ أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ غَضَبًا شَدِيدًا، وَصَاحَ  
وَاحِدٌ مِنْهُمْ: «أَلَا تَعْلَمُ أَنَّنَا إِذَا تَأَخَّرْنَا خَسِرْنَا  
مَوْوَنَةَ الشِّتَاءِ؟»

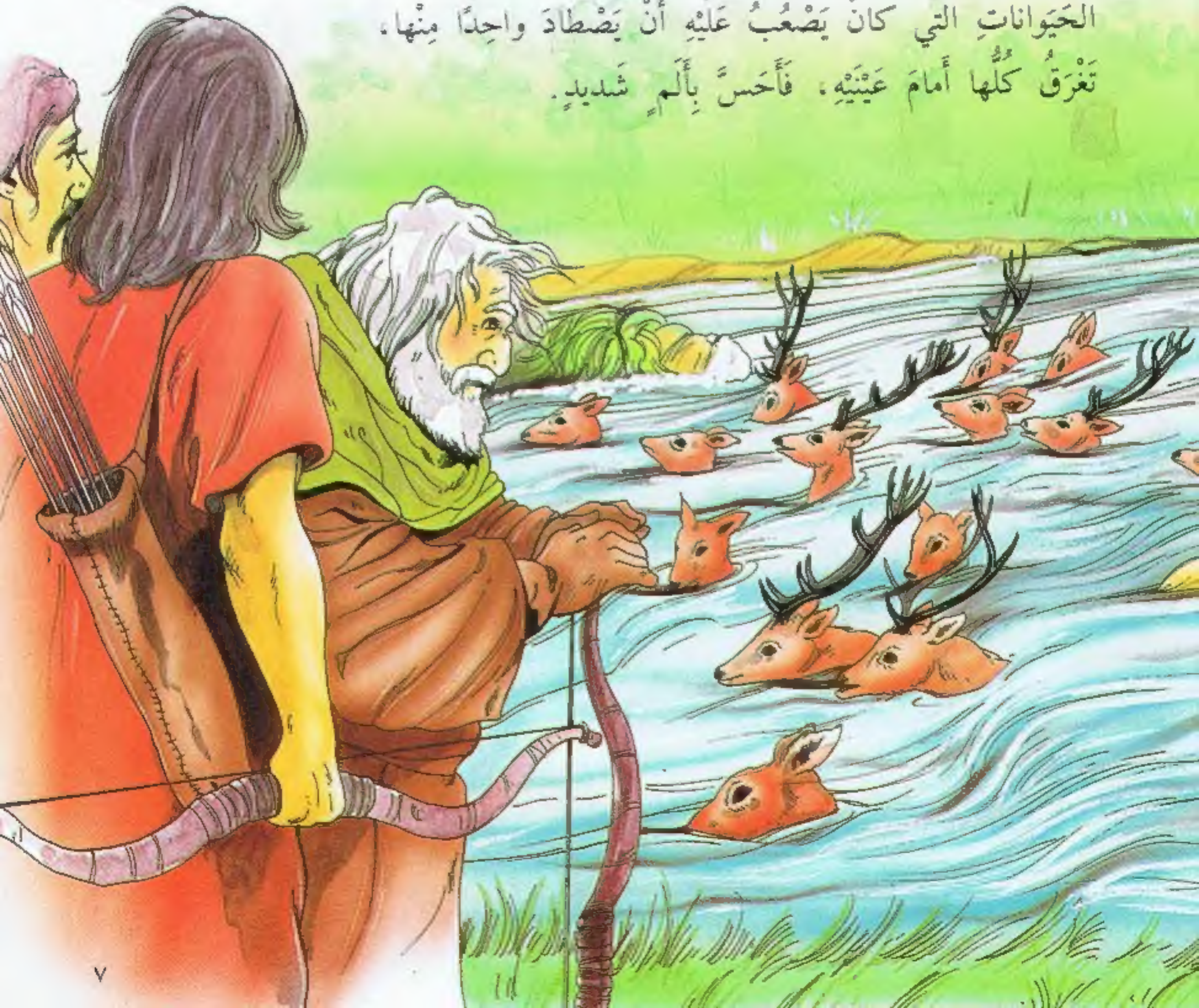
وَصَاحَ آخَرُ: «وَهَلْ تُطْعِمُنَا إِذَا نَحْنُ جُوعْنَا؟»  
وَصَاحَ آخَرُ: «وَهَلْ تَخْرُجُ شِتَاءً لِتَصْطَادَ لَنَا؟»





عِنْدَ أَوَّلِ خُيُوطِ الْفَجْرِ انْطَلَقَ مِنْ مَضَارِبِ الْقَبِيلَةِ كُلُّ مَنْ كَانَ قَادِرًا عَلَى  
الصَّيْدِ، كَبِيرًا كَانَ أَمْ صَغِيرًا. وَبَيْنَمَا كَانُوا مُنْطَلِقِينَ اتَّقَوْا أَبَا بَرَكَهَ وَرَأَوْهُ يَجْرِي  
نَحْوَهُمْ وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ الْفَزَعُ الشَّدِيدُ. قَالَ لَهُمْ: «أَسْرِعُوا! الْوُعُولُ تَغْرُقُ! إِنَّهَا تُحَاوِلُ  
اجْتِيَازَ النَّهْرِ، وَلَكِنَّ مِياهَ الْفَيْضَانِ تَجْرِفُهَا!»

جَرَى أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ يَتَسَابِقُونَ إِلَى مَجْرَى النَّهْرِ. وَجَرَى بَرَكَهَ مَعَهُمْ. لَكِنَّهُمْ وَصَلُوا  
مُتَأَخِّرِينَ. فَقَدْ كَانَتْ قُطْعَانُ الْوُعُولِ كُلِّهَا قَدْ نَزَلَتْ فِي النَّهْرِ. وَرَاحَ أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ  
يَنْظُرُونَ إِلَى الْوُعُولِ الْغَارِقَةِ بِأَسَى بِالِغِ. أَدْرَكَ بَرَكَهَ أَنَّهُ خَذَلَ أَبْنَاءَ قَبِيلَتِهِ، وَرَأَى  
الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي كَانَ يَضَعُ عَلَيْهِ أَنْ يَضْطَادَ وَاحِدًا مِنْهَا،  
تَغْرُقُ كُلُّهَا أَمَامَ عَيْنَيْهِ، فَأَحْسَ بِالْمِ شَدِيدٍ.





حَلَّ الشَّتَاءُ، وَكَانَ قَاسِيًا جِدًّا.  
تَجَمَّدَتْ مَجَارِي الْأَنْهَارِ وَسُطُوخُ  
الْبُحَيْرَاتِ، وَابْيَضَّتِ الدُّنْيَا كُلُّهَا.  
وَكَانَ أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ يَخْرُجُونَ إِلَى  
الصَّيْدِ كُلِّ يَوْمٍ، فَلَا يَعُودُونَ إِلَّا  
بِشَيْءٍ قَلِيلٍ مِنْهُ.



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ حَمَلَ بَرَكَهَ قَوْسَهُ وَجُعْبَةً سِهَامِهِ  
وَعَصَا طَوِيلَةً وَصُرَّةً مِنَ الطَّعَامِ، وَلَبَسَ أَثْقَلَ ثِيَابِهِ،  
وَوَدَّعَ أُمَّهُ وَأَبَاهُ وَإِخْوَتَهُ وَأَبْنَاءَ قَبِيلَتِهِ، وَقَالَ لَهُمْ: «لَنْ أَعُودَ إِلَيْكُمْ  
إِلَّا إِذَا كَانَ مَعِيَ طَعَامٌ وَفِيرٌ!»



مَشَى بَرَكَهَ طَوَالَ النَّهَارِ. فَقَطَعَ أَوْدِيَةً  
وَسُهُولًا، وَتَسَلَّقَ تِلَالًا صَخْرِيَّةً. لَكِنَّهُ لَمْ  
يَرَ غَيْرَ الثَّلُوجِ. إِحْتَمَى مَسَاءً بِصَخْرَةٍ  
كَبِيرَةٍ، وَأَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا جِدًّا مِنَ الطَّعَامِ  
الَّذِي مَعَهُ، وَنَامَ. لَمْ يَنْمَ طَوِيلًا، فَقَدْ  
أَحْسَسَ بَعْدَ قَلِيلٍ بِحَرَكَةٍ خَفِيفَةٍ. فَتَحَ  
عَيْنَيْهِ فَرَأَى ذِئبًا يُحَاوِلُ أَنْ يَخْتَطِفَ  
صُرَّةَ طَعَامِهِ، فَنَهَرَهُ. وَقَفَ الذِّئْبُ  
غَيْرَ بَعِيدٍ، وَقَالَ:

«لِمَ تَنْهَرُنِي؟ أَنَا جَائِعٌ!»



نَظَرَ بَرَكَهَ فِي عَيْنِي الذُّئْبِ . فَأَحَسَّ بِالنَّدَمِ . وَأَخْرَجَ شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ وَرَمَاهُ  
إِلَيْهِ . اقْتَرَبَ الذُّئْبُ وَأَخَذَ الطَّعَامَ . ثُمَّ قَالَ : هَذِهِ لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ ! إِنَّ وَرَاءَ هَذِهِ الصَّخْرَةِ  
كَهْفًا دافئًا . اقْضِ لَيْلَتَكَ فِيهِ !

أَسْرَعَ بَرَكَهَ إِلَى حَيْثُ دَلَّهُ الذُّئْبُ فَوَجَدَ فِعْلاً كَهْفًا وَاسِعًا دافئًا . فَدَخَلَهُ .





بَدَأَ لِبَرَكَهٖ أَنَّهُ سَيَقْضِي فِي ذَلِكَ الْكَهْفِ الْوَاسِعِ نَيْتَهُ هَادِئَةً دَافِئَةً. لَكِنْ فَجْأَةً  
دَخَلَ الْكَهْفَ ثَوْرٌ أَسْوَدُ ضَحَّةٍ ذُو قَرْنَيْنِ مُلْتَمِّئِينَ وَعَيْنَيْنِ ذَرِيَّتَيْنِ. انْقَضَ الثَّوْرُ عَلَى  
بَرَكَهٖ، وَهُوَ يَخْوَرُ وَيَقُولُ: مَنْ دَا الَّذِي تَجَرَّأَ عَلَى دُخُولِ كَهْفِي؟

حَرَى بَرَكَهٖ تَيْنِ الصُّخُورِ يَحْتَمِي بِهَا. وَيَقْشِرُ فَوْقَهَا. وَهُوَ يَقُولُ: أَرْجُوكَ، يَا  
سَيِّدِي، أَنْ لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا كَهْفُكَ! دَخَلْتُ أَطْلُبُ الْمَدْفَنَ. سَامِحْنِي هَذِهِ  
الْمَرَّةَ! لَكِنَّ الثَّوْرَ لَمْ يَتَوَقَّفْ. فَارْتَدَّ إِلَيْهِ بَرَكَهٖ وَرَاحَ يُعْرِكُهُ. وَتَوَاصَلَ الْعِرَاكُ بَيْنَهُمَا  
طَوَالَ اللَّيْلِ. وَعِنْدَ أَوَّلِ خُيُوطِ الْفَجْرِ هَدَأَ الثَّوْرُ الْأَسْوَدُ، وَقَالَ: «عَلَيَّ الْآنَ أَنْ  
أَمْضِيَ! مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ إِلَى هَذَا. أَتَيْتُهَا لِنَفْسِي الشُّجْعَانِ؟»







قَالَ بَرَكَهَ لَا هِثًّا: أَلَيْسَ عِنْدَنَا مَا يَكْفِي مِنْ طَعَامٍ .  
وَأَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ يَجُوعُونَ! أَلَمْ أَبْحَثْ لَهُمْ عَنْ طَعْمٍ!«  
انْتَفَضَ الثَّوْرُ وَخَارَ وَقَالَ: «أَنْتَ فَتَى شَجَاعٌ!  
إِذَا وَعَدْتَ أَنْ تَنْظُرَ شَجَاعًا طَوَالَ عُمْرِكَ  
سَاعِدْتُكَ.» ثُمَّ قَالَ: «إِنَّ فِي كَهْفِ الْجِبَالِ  
الْأَرْبَعَةِ سُبُلَةَ ذَهَبِيَّةً. إِذَا حَمَلْتَهَا إِلَى  
قَبِيلَتِكَ لَا يَجُوعُ أَحَدٌ مِنْ أَبْنَائِهَا  
أَبَدًا! لَكِنْ لِكُلِّ جَبَلٍ مِنَ الْجِبَالِ  
الْأَرْبَعَةِ صَاحِبٌ مَارِدٌ. وَلَنْ تَحْصُلَ  
عَلَى السُّبُلَةِ الذَّهَبِيَّةِ إِلَّا إِذَا نَارَلْتَ هَؤُلَاءِ  
الْمَرَدَّةَ الْأَرْبَعَةَ. وَاحِدًا وَاحِدًا!»







كَانَ الضَّوُّ قَدْ أَخَذَ بِسُنْدُ  
فِي الْكَهْفِ، فَخَرَجَ الثَّوْرُ مُسْرِعًا وَاخْتَفَى  
فِي التَّلَالِ. انْتَفَتَ بَرَكَه إِلَى الْأَفْقِ فَرَأَى جِبَالًا  
أَرْبَعَةً بَعِيدَةً. وَعَرَفَ أَنَّ السُّبُلَةَ الذَّهَبِيَّةَ هُنَاكَ.  
مَشَى بَرَكَه أَيَّامًا. وَكَانَ يَزْدَادُ كُلَّ يَوْمٍ تَعَبًا  
وَبَرْدًا وَجُوعًا. لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَنَاوَلُ إِلَّا شَيْئًا قَلِيلًا حِدًّا  
مِنَ الطَّعْمِ الَّذِي يَحْمِلُهُ. لَا يَأْكُلُ غَيْرَهُ صَوَانِ يَوْمِهِ.



وَبَيْنَمَا هُوَ يَمْشِي يَوْمًا لَقِيَ أَرْبَعَةَ صَيَّادِينَ ، كَانُوا يَحْمِلُونَ وَعُلًا اضْطَادُوهُ .  
صَاحَ بِهِ أَحَدُهُمْ : «إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ أَيُّهَا الْفَتَى ؟»  
قَالَ بَرَكَهَ : «أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى كَهْفِ الْجِبَالِ الْأَرْبَعَةِ لِأَحْضِرَ عَلَى السُّبُلَةِ الذَّهَبِيَّةِ .  
فَلَا يَجُوعَ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا !»





غَزَا صَّيَادُونَ لِأَرْبَعَةٍ عَلَى أَنَّ يُلَاحِقُوا بَرَكَةً. فِذَا حَصَلَ عَلَى الشُّبَّةِ الذَّهَبِيَّةِ  
أَخَذُوهَا مِنْهُ. نَعَدَ أَنَّ مَشَوْا وَرَاءَهُ سَاعَةً. رَأَوْا ثَوْرًا ضَخْمًا ذَا قَرْنَيْنِ هَدَلَيْنِ مُتَفَتِّينِ  
وَعَيْنَيْنِ نَارِيَّتَيْنِ. يَقِفُ عَلَى تَلَّةٍ مُجَاوِرَةٍ.

قَالَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ: لَعَلَّ الشُّبَّةَ الذَّهَبِيَّةَ لَا وُجُودَ لَهَا! مَا رَأَيْتُكُمْ أَنْ تَتْرَكَ الْفَتَى  
وَنَسْحَقَ بِالثَّوْرِ؟

قَالَ آخَرُ: بَلْ نَضْطَدُ الثَّوْرَ وَنَعُودُ إِلَى الْفَتَى!







أَخَذَ الصَّيَّادُونَ الْأَرْبَعَةَ يَنْتَرِبُونَ مِنَ الثَّلَاةِ الْمُجَاوِرَةِ  
 عَلَى حَذَرٍ. لِكِنَّهُمْ عِنْدَهُمْ وَصَّوْا إِلَيْهَا لَمْ يَرَوْا الثَّوْرَ  
 هُنَاكَ. بَلْ رَأَوْهُ يَقِفُ عَلَى تَلَّةٍ أُخْرَى قَرِيبَةٍ. فَتَّجَّهُوا إِلَيْهَا.  
 لَمْ يَجِدُوهُ هُنَاكَ أَيْضًا. وَصَدُّوا كُلُّهُمْ وَصَّوْا إِلَى تَلَّةٍ يَرَوْنَهُ  
 قَدْ انْتَقَلَ إِلَى غَيْرِهِ. وَقَبِيلَ حُومِ الظَّلَامِ اخْتَفَى الثَّوْرُ وَلَمْ  
 يَعُودُوا يَرَوْنَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ. وَكَانَ بَرَكَهَ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ قَدْ ابْتَعَدَ  
 كَثِيرًا. وَلَمْ يَعُدْ مِنْ وَسِيلَةٍ يُلْحَقُ بِهِ.



بَعَّ بَرَكَةَ مَشَارِفِ الْجِبَالِ الْأَرْبَعَةِ. فَقَسَمَ مَا بَقِيَ مَعَهُ مِنْ طَعْمٍ قَلِيلٍ إِلَى أَرْبَعِ  
حِصَصٍ. أَكَلَ حِصَّةً مِنْهَا. وَمَشَى إِلَى الْجَبَلِ الْأَوَّلِ نَشِطًا. وَسُرْعَانَ مَا خَرَجَ إِلَيْهِ  
مَارِدٌ عَظِيمٌ ذُو شَعْرٍ أَخْضَرَ وَلَحْيَةٍ خَضِرَاءَ.  
يَحْمِلُ فِي يَدِهِ سَيْفًا أَخْضَرَ. قَالَ لَهُ الْمَارِدُ:  
«مَنْ أَنْتَ؟ وَمَا جِئْتَ تَفْعَلُ هُنَا؟»







قَالَ بَرَكَه: «أَنَا بَرَكَه! جِئْتُ أَبْحَثُ عَنِ السُّبَّةِ الذَّهَبِيَّةِ. فَأَبْنَاءُ قَبِيلَتِي  
يَجُوعُونَ!»

قَالَ الْمَارِدُ: «أَسْمَحْ لَكَ بِالْمُرُورِ. إِذَا نَارَلْتَنِي نَهَارًا كَامِلًا. لَكِنْ اْعْلَمْ أَنَّ لَمْسَةً  
وَاحِدَةً مِنْ سَيْفِي تُحَوِّلُكَ إِلَى نَبْتَةٍ مَزْرُوعَةٍ فِي الْأَرْضِ.»

قَالَ بَرَكَه: «أُنَارِلُكَ!» ثُمَّ رَفَعَ عَصَاهُ يُدَافِعُ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ. وَرَاحَ يَقْفِزُ وَيَضْرِبُ  
وَيَهْرُبُ، وَلَا يَتْرُكُ سَيْفَ الْمَارِدِ يَغِيبُ عَنْ عَيْنَيْهِ لَحْظَةً وَاحِدَةً.

كَانَ الْمَارِدُ بَطِيئًا. لَكِنَّ سَيْفَهُ الطَّوِيلَ كَانَ يَلْحَقُ بِبَرَكَه أَيْنَمَا ذَهَبَ. وَكَادُ  
فِي كُلِّ ضَرْبَةٍ أَنْ يُصِيبَهُ. فِي آخِرِ النَّهَارِ. وَكَانَ بَرَكَه يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ أَرْضًا مِنْ  
جُوعٍ وَإِعْيَاءٍ. تَرَكَ الْمَارِدُ سَيْفَهُ. وَقَالَ: «أَيُّهَا الْفَتَى الشُّجَاعُ. إِنِّي أَسْمَحُ لَكَ  
بِالْمُرُورِ!»



في صَبحِ الْيَوْمِ الْتَّالِي .

تَدُولُ بَرَكَهَ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ مِنْ

الطَّعَامِ . وَمَشَى إِلَى الْحَبَلِ الثَّانِي نَشِطًا .

وَسُرَّعَنَ مَا خَرَجَ إِلَيْهِ مَرِدُّ عَظِيمٌ ذُو شَعْرِ أَحْمَرَ

وَلَحِيَّةٍ حُمْرَاءَ ، يَحْمِلُ فِي يَدِهِ سَيْفًا أَحْمَرَ . قَالَ

لَهُ الْمَرِدُّ : مَنْ أَنْتَ ؟ وَمَا جِئْتَ تَفْعَلُ هُنَا ؟

قَالَ بَرَكَهَ : أَنَا بَرَكَهَ ! جِئْتُ أَبْحَثُ عَنْ الشُّبَّةِ

الذَّهَبِيَّةِ . فَأَتُّبَاءُ قَبِيلَتِي يَجُوعُونَ !

قَالَ الْمَرِدُّ : «أَسْمَحْ لَكَ بِالْمُرُورِ . إِذَا نَارَأْتَنِي نَهَارًا

كَمَلًا . لَكِنْ اعْلَمْ أَنَّ لَمْسَةً وَاحِدَةً مِنْ سَيْفِي تُحَوِّلُكَ

إِلَى رَمَدٍ .



قَالَ بَرَكَه: «أَمَّا لَكَ! وَرَفَعَ عَصَاهُ يُدَافِعُ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ. وَرَاحَ يَقْفِيزُ وَيَضْرِبُ وَيَهْرُبُ. وَلَا يَتْرُكُ سَيْفَ الْمَارِدِ يَغِيبُ عَنْ عَيْنَيْهِ لَحْظَةً وَاحِدَةً.

وَفِي آخِرِ النَّهَارِ، وَكَانَ بَرَكَه يُؤَشِّكُ أَنْ يَقَعَ أَرْضًا مِنْ جَوْعٍ وَإِعْيَاءٍ، تَرَكَ الْمَارِدُ الْأَحْمَرُ سَيْفَهُ. وَقَالَ لَهُ: «أَيُّهَا الْفَتَى الشُّجَاعُ، إِنِّي أَسْمَحُ لَكَ بِالْمُرُورِ!»





أَشْرَقَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ الثَّانِي . فَتَنَافَوْا بِرَكَّةِ الْحِصَّةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الطَّعَامِ ، وَمَشَى إِلَى  
الْجَبَلِ الثَّالِثِ . وَسُرَّعَانَ مَا خَرَجَ إِلَيْهِ مَارِدٌ عَظِيمٌ ذُو شَعْرٍ أَصْفَرٍ وَلَحْيَةٍ صَفْرَاءَ .  
يَحْمِلُ فِي يَدِهِ سَيْفًا أَصْفَرًا . عِنْدَمَا سَمِعَ الْمَارِدُ مَا يُرِيدُهُ بَرَكَةُ . قَالَ : « أَسْمَحْ لَكَ  
بِالْمُرُورِ . إِذَا أَنْتَ نَزَلْتَنِي نَهَارًا كَامِلًا . لَكِنِ اعْلَمْ أَنَّ لَمَسَةً وَاحِدَةً مِنْ سَيْفِي  
تُحَوِّلُكَ إِلَى أُورَاقٍ صَفْرَاءَ يَعْصِفُ بِهَا الْهَوَاءُ . »  
قَالَ بَرَكَةُ : « أُنَازِلُكَ ! » وَرَاحَ يُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ . تَرَكَ الْمَارِدُ  
الْأَصْفَرَ . عِنْدَئِذٍ . سَيْفَهُ وَسَمَحَ لَهُ بِالْمُرُورِ .







ثُمَّ أَشْرَقَتْ شَمْسُ  
يَوْمٍ جَدِيدٍ، فَتَنَاوَلَ  
بَرَكَهَ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ.  
وَالْأَخِيرَةَ. مِنْ  
الطَّعَامِ، وَمَشَى إِلَى

الْجَبَلِ الرَّابِعِ. وَشُرْعَانِ مَا خَرَجَ إِلَيْهِ مَارِدٌ  
عَظِيمٌ ذُو شَعْرٍ أَبْيَضَ وَلَحْيَةٍ بَيْضَاءَ،  
يَحْمِلُ فِي يَدِهِ سَيْفًا أَبْيَضَ. عِنْدَمَا  
سَمِعَ الْمَارِدُ مَا يُرِيدُهُ بَرَكَهَ، قَالَ:  
«أَسْمَحْ لَكَ بِالْمُرُورِ. إِذَا أَنْتَ نَازَلْتَنِي  
نَهَارًا كَامِلًا. لَكِنْ ااعْلَمْ أَنَّ لَمَسَةً وَاحِدَةً  
مِنْ سَيْفِي تُحَوِّلُكَ إِلَى قِطْعَةٍ مِنْ جَلِيدٍ!»

قَالَ بَرَكَهَ: «أَنَا زِلُّكَ!» وَرَاحَ يُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ.  
تَرَكَ الْمَارِدُ الْأَبْيَضَ، عِنْدَيْدِهِ سَيْفُهُ وَسَمَحَ لَهُ بِالْمُرُورِ.





جَرى بَرَكة إلى كَهْفِ الْحِجَرِ الْأَرْبَعَةِ. رَأى شَيْئًا يَبْضُ فِي الظَّلَامِ. كَانَ ذَلِكَ  
السُّبَّةَ الدَّهَبِيَّةَ. رَفَعَ بَرَكة السُّبَّةَ الدَّهَبِيَّةَ بِفَرَحٍ شَدِيدٍ. وَحَبَّاهُ فِي عُنُقِهِ. وَنَامَ.  
شَرَعَ بَرَكة فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّانِي بِرِحْلَةِ الْعُودَةِ دُونَ أَنْ يَأْكُلَ شَيْئًا. فَقَدْ كَانَ  
طَعَامُهُ قَدْ نَفِدَ. وَسُرِعَ أَنْ يَكْتَشِفَ أَنَّهُ ضَيَّعَ طَرِيقَهُ. ضَلَّ طَوَالَ النَّهَارِ يَجْرِي فِي  
السَّهُولِ وَلِثَالِ. وَيَقْطَعُ الشُّفُوحَ وَالْمَمَرَّاتِ الْجَبَلِيَّةَ الضَّيِّقَةَ. دُونَ أَنْ يَهْتَدِيَ إِلَى  
طَرِيقِهِ.



جَلَسَ عِنْدَ الْمَسَاءِ حَزِينًا جَائِعًا خَائِفًا. فَجَاءَهُ رَأَى الذُّئْبَ الَّذِي كَانَ قَدْ أَطْعَمَهُ  
طَعَامًا قَلِيلًا يَقِفُ إِلَى جِوَارِهِ. قَالَ لَهُ بَرَكَهَ بِحُزْنٍ: «لَيْسَ عِنْدِي الْيَوْمَ طَعَامٌ. يَا  
صَاحِبِي!»

قَالَ الذُّئْبُ: «لَا أَطْبُ طَعَامًا! رَأَيْتُكَ ضَائِعًا فَجِئْتُ أَدُلُّكَ عَلَى الطَّرِيقِ!» ثُمَّ  
هَدَاهُ إِلَى طَرِيقٍ مُخْتَصِرَةٍ قَرِيبَةٍ. وَمَضَى. كَانَ بَرَكَهَ مُتَعَبًا جَائِعًا. فَخَطَرَ بِبَالِهِ أَنْ  
يَأْكُلَ حَبَّةً مِنَ الشُّبْبَةِ الذَّهَبِيَّةِ. لَكِنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ. قَالَ فِي نَفْسِهِ: «هَذِهِ الشُّبْبَةُ لِلْأَبْنَاءِ  
الْقَبِيلَةِ. يَأْكُلُونَ مِنْهَا فَلَا يَجُوعُ أَحَدٌ مِنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا!»







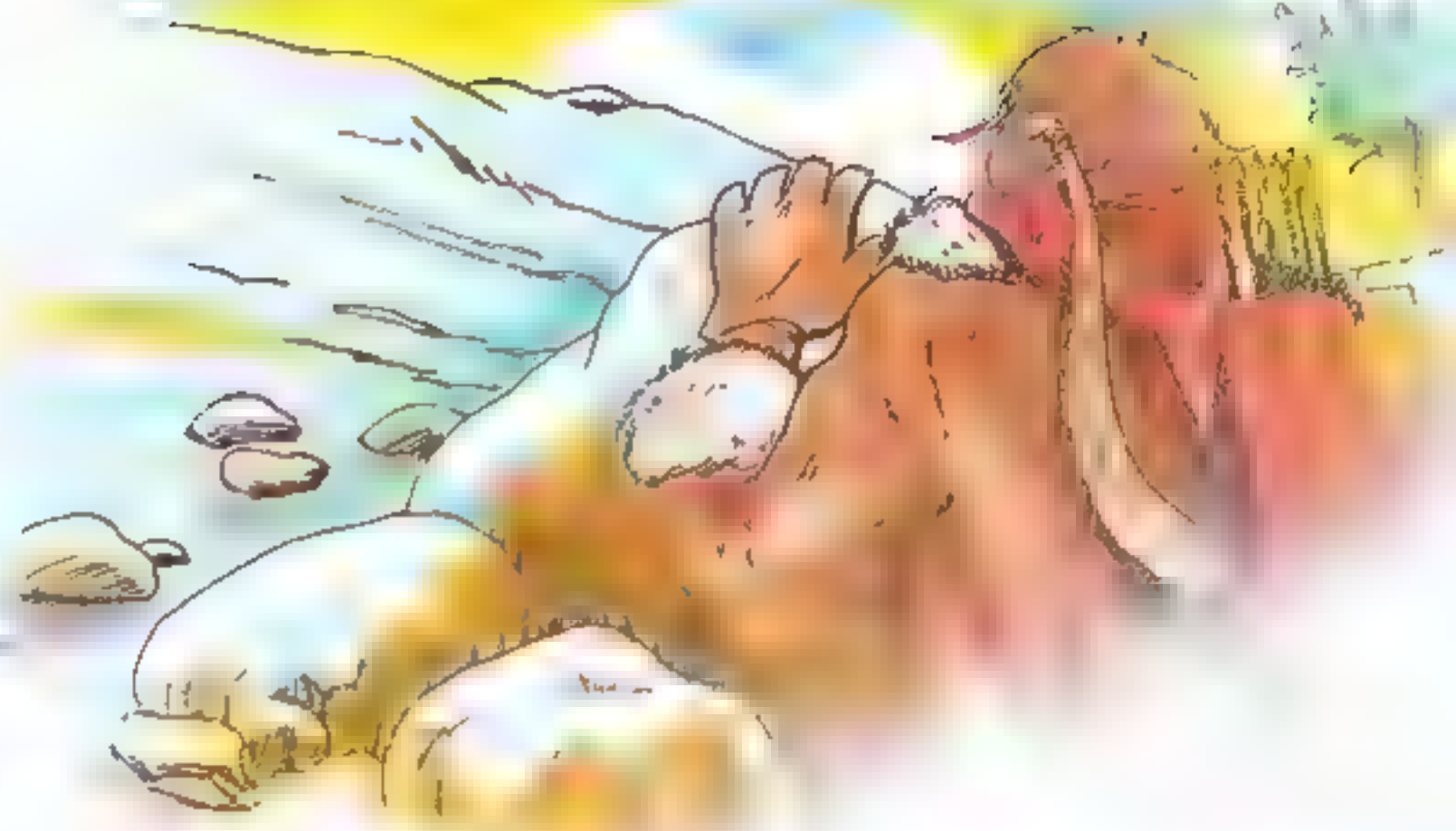


إِسْتَأْنَفَ بَرَكَهَ رِحْتَهُ  
قُبَيْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ . فِي  
ذَلِكَ الْيَوْمِ . التَّقَى  
الصَّيَادِينَ الْأَرْبَعَةَ .

صَاحَ أَحَدُهُمْ :  
« هَلْ وَجَدْتَ السُّبُلَةَ  
الْمَذْهَبِيَّةَ . أَيُّهَا الْفَتَى ؟ »  
قَالَ بَرَكَهَ : « وَجَدْتُهَا ! وَأَنَا  
أَحْمِلُهَا إِلَى أَهْلِي ، فَلَا يَجُوعُ  
أَحَدٌ مِنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا ! »

قَالَ لَهُ آخَرُ : « أَعْضِ السُّبُلَةَ . فَتُعْطِيكَ طَعَامًا  
تَأْكُلُ مِنْهُ وَتَشْبَعُ ! »

لَمْ يُعْطِهِمْ بَرَكَهَ السُّبُلَةَ . فَتَجَمَّعُوا حَوْلَهُ  
يُرِيدُونَ أَنْ يَسْتَرْعَوْهَا مِنْهُ . كَانَ بَرَكَهَ مُتَعَبًا جِدًّا .  
وَجَائِعًا جِدًّا . لَكِنَّهُ أَحْسَسَ فَجْأَةً بِالْقُوَّةِ تَدْبُّ فِي  
جَسَدِهِ . فَمَقَمَزَ هَارِبًا . وَجَرَى وَاحْتَبَأَ فِي مَكَانٍ  
آمِنٍ بَيْنَ الصُّخُورِ .









ظَنَّ بَرَكَهَ فِي مَحْبِيَّهِ سَاعَةً. ثُمَّ رَأَى الصَّيَّادِينَ الْأَرْبَعَةَ يَكْمُنُونَ خَلْفَ صَخْرَةٍ.  
ظَنَّ أَنَّهُمْ لَا يَزَالُونَ يَطْلُبُونَهُ. وَنَهَّهُمْ يَكْمُنُونَ لَهُ. لَكِنَّهُ رَأَى، حِينَئِذٍ، صَدِيقَهُ الثَّوْرَ  
الْأَسْوَدَ ذَا الْعَيْنَيْنِ الْمَارِيَّتَيْنِ. يَمْشِي عَلَى مَهْلٍ. فَادْرَكَ أَنََّّهُمْ وَرَاءَهُ.

رَفَعَ الصَّيَّادُونَ أَقْوَاسَهُمْ وَسَدَّدُوا صَوْبَ الثَّوْرِ. هَبَّ بَرَكَهَ  
مِنْ مَحْبِيَّهِ. وَصَاحَ بِأَعْيِ صَوْتِهِ صَيْحَةً تَجَاوَزَتْ أَصْدَاؤَهَا فِي  
الْأُودِيَةِ وَالْثَّلَاحِ. فَتَنَزَّ الثَّوْرُ قَفْزَاتٍ هَائِلَةً وَاخْتَفَى فِي لَمَحِ الْبَصْرِ.







إِرْتَدَّ الصَّيَّادُونَ الْأَرْبَعَةُ إِلَى بَرَكَةَ. وَأَحْذَوْا يُطَارِدُونَهُ. لَمْ يَكُنْ بَرَكَةَ هَذِهِ الْمَرَّةَ قَوِيًّا. وَبَدَأَ أَنَّ الصَّيَّادِينَ يُؤْتِكُونَ أَنْ يُمْسِكُوا بِهِ.

كَانَ بَرَكَةَ قَرِيبًا مِنْ مَنَازِلِ قَبِيلَتِهِ. وَكَانَ اللَّيْلُ يُوشِكُ عَلَى الْهُبُوطِ. ائْتَجَهَ إِلَى مُنْحَدَرٍ عَالٍ يُطَلُّ عَلَى مَنَازِلِهِمْ. وَوَقَفَ يُلَوِّحُ بِيَدَيْهِ وَيُنَادِيهِمْ. لَكِنَّ رِيحًا قَوِيَّةً كَانَتْ تَهْبُّ طَعَتْ عَلَى صَوْتِهِ. وَبَيْنَمَا هُوَ يَقْفِرُ وَيُنَادِي زَلِقَتْ قَدَمُهُ. وَانْقَلَبَ وَرَاحَ يَتَدَحْرَجُ فَوْقَ الْمُنْحَدَرِ. فَتَكَثَّرَتِ السُّبُلَةُ الذَّهَبِيَّةُ. وَتَفَرَّقَتْ حَبَائِهَا فِي الْأَرْضِ. حَبَّةٌ حَبَّةٌ.







خَرَجَ أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ فِي الْيَوْمِ الَّذِي يَتَفَقَّدُونَ الشَّفُوحَ وَالنَّالَ الْمُجَوِرَةَ.  
 عَلَى عَادَتِهِمْ كُلِّ صَبَاحٍ. مُنْذُ أَنَّ غَادَرَهُمْ بَرَكَةٌ. كَانُوا قَبْقِينَ عَلَى الْفَتَى  
 الَّذِي خَرَجَ إِلَى الْبَرِّيَّةِ وَخَدَهُ فِي الشَّتَاءِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ لِأَبْنَاءِ قَبِيلَتِهِ. وَلَهُ  
 يَعُدُّ. كَانُوا فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ يَأْمُلُونَ أَنَّ يَجِدُوهُ عَلَى تَلٍّ مِنْ تِلْكَ التَّلَالِ.  
 فَقَدْ شَاعَ أَنَّ بَعْضَ أَبْنَاءِ الْقَبِيلَةِ قَدْ سَمِعُوهُ فِي نَوْمِهِمْ يُنَادِي. وَأَنَّ صَوْتَهُ ظَلَّ  
 طَوَالَ اللَّيْلِ يَتَرَدَّدُ فِي أَحْلَامِهِمْ مُخْتَلِطًا بِصَوْتِ الرِّيحِ. فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ.  
 وَعَلَى إِحْدَى التَّلَالِ. وَجَدُوا عَصَ بَرَكَةٍ. لَكِنَّ بَرَكَةً لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ. لَمْ يَرِ  
 أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ حَوْلَهُمْ إِلَّا التُّلُوجُ الْمُتَرَاكِمَةُ. كَانَتْ الرِّيحُ تُحَرِّكُ تِلْكَ التُّلُوجَ.  
 فَتَكْشِفُ أَجْزَاءً مِنَ الْأَرْضِ وَتَضْمُرُ أُخْرَى.







ظَلُّ أُنْبَاءِ الْقَبِيلَةِ طَوَالَ الشَّتَاءِ يَخْرُجُونَ كُلُّ صَبَاحٍ إِلَى  
الْتَّلَالِ الْمُجَاوِرَةِ لَعَلَّهُمْ يَجِدُونَ بَرَكَهَ أَوْ يَسْمَعُونَ عَنْهُ شَيْئًا.  
كَانُوا، فِي قَرَارَةٍ أَنْفُسِهِمْ، يَعْلَمُونَ أَنََّّهُمْ لَنْ يَجِدُوهُ. كَانَ  
بَعْضُهُمْ يَقُولُ: «أَكَلَهُ وَحَشَّ!» أَوْ «ضَاعَ فِي الْكَهُوفِ!»  
أَوْ «طَمَرَتْهُ الثَّلُوجُ!» لَكِنَّ فَنَاءَ صَغِيرَةٍ، وَكَانَتْ  
تُحِبُّ بَرَكَهَ، كَانَتْ دَائِمًا تَقُولُ: «أَنَا أَعْرِفُ  
أَنَّهُ سَيَعُودُ!»

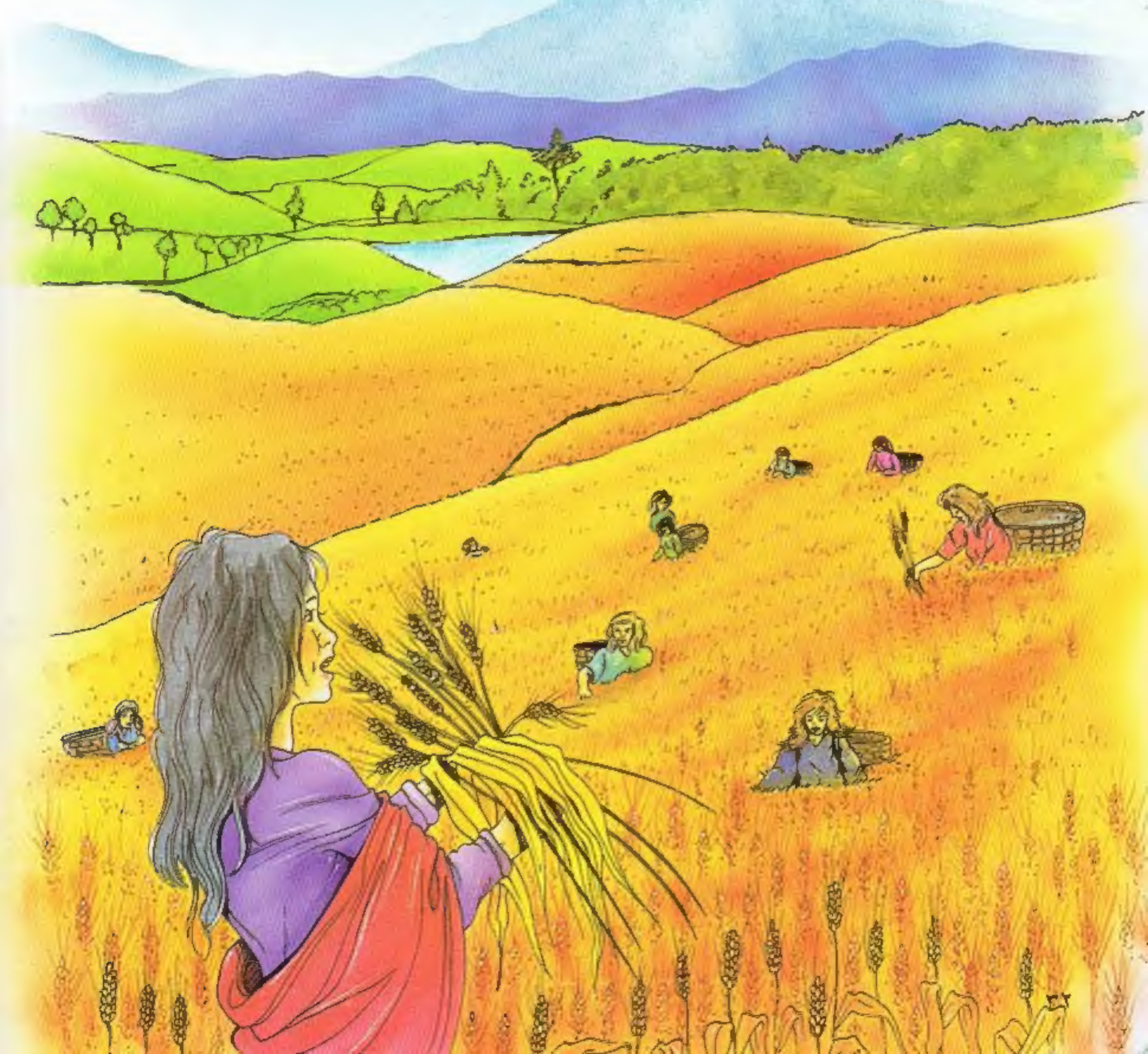
مَضَى فَضْلُ الشَّتَاءِ، وَأَخَذَ النَّاسُ يَسْتَعِدُّونَ  
لِاسْتِقْبَالِ الرَّبِيعِ. ثُمَّ رَأَوْا، حَيْثُ وَجَدُوا عَصَا  
بَرَكَهَ، نَبَاتٍ أَخَذَتْ تَكْبُرُ، يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. وَفِي  
أَوَاخِرِ الصَّيْفِ كَانَتْ تِلْكَ النَّبَاتُ حَقْلًا مِنَ  
السَّنَابِلِ الذَّهَبِيَّةِ.





أَكَلَ أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ مِنْ حُبُوبِ تِلْكَ السَّنَابِلِ ، وَتَعَلَّمُوا زَرْعَهَا وَالْعِنَايَةَ بِهَا . صَارَتْ  
حُقُولُهُمْ تَكْبُرُ عَامًا بَعْدَ عَامٍ . وَلَمْ يَعُودُوا يَجُوعُونَ أَبَدًا .

لَمْ يَعْذُ أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ يَنْتَظِرُونَ بَرَكَهَ . لَكِنَّهُمْ كَانُوا فِي كُلِّ عَامٍ ، كُلَّمَا نَبَتِ  
السَّنَابِلُ الذَّهَبِيَّةُ مَرَّةً أُخْرَى ، يَتَذَكَّرُونَهُ ، وَيَشْعُرُونَ أَنَّهُ بَيْنَهُمْ فِي الْحُقُولِ يَتَحَرَّكُ مَعَ  
السَّنَابِلِ ، وَيَقُولُونَ : «بَرَكَهَ الَّذِي خَرَجَ يَتَحَثُّ عَنْ طَعَامِ لِأَبْنَاءِ قَبِيلَتِهِ قَدْ وَفَى  
بِوَعْدِهِ !»





## أسئلة

- لماذا لم يكن بركة يعود بأيّ صيد؟ (ص ٢ - ٣)
- ما الذي أخر بركة عن الوصول إلى ديار القبيلة في الوقت المناسب؟ (ص ٤ - ٥)
- لماذا صُعِبَ على بركة أن يرى قطعان الوعول تغرق أمام عينيه؟ (ص ٦ - ٧)
- متى كان بركة ينوي العودة إلى ديار قبيلته؟ (ص ٨ - ٩)
- لماذا عزم الثور أخيراً على مساعدة بركة؟ (ص ١٠ - ١١)
- لماذا لم يكن بركة يتناول إلا شيئاً قليلاً جداً من الطعام الذي يحمله؟ (ص ١٢ - ١٣)
- لماذا كان الثور يتنقل من تلة إلى أخرى؟ (ص ١٤ - ١٥)
- لماذا سمع المارد الأخضر لبركة بالمرور؟ (ص ١٦ - ١٧)
- ما الذي يصيب بركة إذا أصابه سيف المارد الأحمر؟ (ص ١٨ - ١٩)
- مَنْ كان على بركة أن ينازل عند الجبلين الثاني والثالث؟ (ص ٢٠ - ٢١)
- ما الذي كان الذئب يريد هذه المرة؟ (ص ٢٢ - ٢٣)
- لماذا لم يعط بركة السنبلة الذهبية للصيادين الأربعة؟ (ص ٢٤ - ٢٥)
- لماذا كشف بركة عن مخبئه؟ (ص ٢٦ - ٢٧)
- ماذا حدث للسنبلة عندما انقلب بركة وراح يتدحرج فوق المنحدر؟ (ص ٢٨ - ٢٩)
- هل توافق الفتاة الصغيرة التي قالت إن بركة عائد؟ (ص ٣٠ - ٣١)
- تُرى لماذا أعطى المؤلفُ بطل القصة اسم بركة؟

مكتبة لبنات ناشرون ش.م.ل.

ص.ب: ٩٢٣٣-١١

بيروت ، لبنات

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره

أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطية من الناشر.

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبنات ناشرون ش.م.ل. ١٩٩٦

إعادة طبع ٢٠٠١





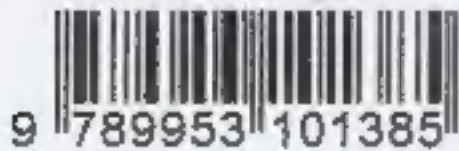
## كتب الفراشة

### حكايات محبوبّة ٤٢ . السّنبلة الذهبية

بَرَكة فتى كريم وديع يحبّ أهله وقبيلته ، ويحبّ أيضًا الحيوانات التي يسعى أبناء قبيلته لاصطيادها . في إحدى السنين يتسبّب بَرَكة ، دون قصد ، بضياح موسم الصيد السنوي . في الشتاء ، حين يرى أبناء القبيلة يجوعون ، يخرج إلى البريّة وحده ، وقد عقّد العزم على ألا يعود إلّا إذا كان معه طعام وفير . أين يقابل بَرَكة الثور الثّارّي العينين ؟ كيف يواجه مرّة الفصول الأربعة ، الأخضر والأحمر والأصفر والأبيض ؟ ما سرّ السّنبلة الذهبية ، ومن كان يطمع بامتلاكها ؟ هل استطاع بَرَكة أن يفي بوعدده ، وكيف ؟ سنحبّ ، صغارًا وكبارًا ، هذه القصة الفريدة المشوّقة ، قصة المغامرات الخارقة ، والخير الذي يكون ثمرة التّضحيات العظيمة .



ISBN 9953-1-0138-8



مكتبة لبنات ناشرون